



Furch Guitars podporuje péči o exotické dřeviny

Velké Němčice, 19. února 2019 – Společnost Furch Guitars (Furch), přední světový výrobce kytar prémiové kvality, navázala spolupráci s panamskou komunitou Arimae, zabývající se ochranou a péčí o tamní exotické dřeviny. Předmětem spolupráce je finanční podpora komunity v péči o šest hektarů těchto dřevin, jejichž roční dorost má pokrýt roční spotřebu společnosti.

Furch Guitars ročně vyprodukuje kolem 8 000 kytar, na jejichž výrobu průměrně spotřebuje 43 m³ exotického dřeva. Právě cizokrajné dřeviny představují v současnosti až dvě třetiny veškerého materiálu použitého na tvorbu akustických kytar. Jen pro představu, na výrobu jedné akustické kytary se celkem spotřebuje 0,00734 m³ materiálu (včetně odpadu), z toho až 0,00537 m³ tvoří právě exotické dřevo.

Furch Guitars se proto rozhodl navázat spolupráci s panamskou společností Planting Empowerment a komunitou Arimae, tvořenou místními rodinami věnujícími se ochraně tamních tropických lesů a výsadbě a péči o exotické dřeviny s důrazem na jejich udržitelný rozvoj. V rámci spolupráce bude Furch Guitars finančně podporovat komunitu při opatrování čtyř hektarů stromů cocobolo (*dalbergia retusa*) a dvou hektarů mahagonu (*swietenia macrophylla*) s celkovým průměrným dorostem 39 m³.

„Dřevo je nejlépe obnovitelný zdroj suroviny na zemi, přesto se k němu chceme chovat s úctou a zachovat ho pro další generace. Rozhodli jsme se proto prostřednictvím nové spolupráce přírodě a společnosti postupně kompenzovat námi spotřebovávané množství této suroviny. Vedle cocobola a Středoamerického mahagonu bychom se tak v budoucnu rádi zaměřili i na další dřeviny,“ říká Petr Furch, ředitel společnosti Furch Guitars.

Nově navázaná spolupráce je součástí širší koncepce, v jejímž rámci společnost Furch Guitars přistupuje k životnímu prostředí. Dřeviny používané pro výrobu jejich kytar pocházejí od řádně prověřených dodavatelů. Řada modelů je navíc tvořena materiály, jež představují plnohodnotnou alternativu k exotickým dřevům. Příkladem je černý ořech, který v řadě případů nahrazuje indický palisandr používaný na zadní desku a luby kytary. Společnost chce v těchto aktivitách pokračovat i v budoucnu a postupně je rozšiřovat o další ekologické postupy a technologie. Již před několika lety například vyvinula a začala používat ekologicky šetrnou a vysoce lesklou povrchovou úpravu Full-





Pore High-Gloss Finish, která neobsahuje žádná chemická rozpouštědla a neznečišťuje tak ovzduší, jako je tomu u klasických rozpouštědlových laků.

O společnosti Furch Guitars

Společnost Furch Guitars (Furch) byla založena v roce 1981 a postupně se vypracovala mezi nejvýznamnější světové výrobce celodřevěných akustických kytar a bas. Výrobní areál i sídlo společnosti se nachází ve Velkých Němčicích v blízkosti Brna. Furch úspěšně spojuje dlouholeté know-how z oblasti ruční výroby kytar s nejmodernějšími výrobními procesy, technologiemi a vlastními inovacemi, díky čemuž dodává na trh prémiové nástroje s vynikajícími akustickými i materiálovými parametry. Furch dodává své nástroje s tříletou zárukou do 32 zemí na pěti světových kontinentech, zaměstnává přes 60 špičkových nástrojářů a ročně produkuje více než 8 000 kytar, které využívá např. Al di Meola, Suzanne Vega, Per Gessle, David Koller, Vlasta Redl, Zdeněk Bína či Thom Artway. Další informace lze najít na webu www.furchguitars.com.

Kontakt pro média: Klára Ariño, press@furchguitars.com, +420 777 728 091

TISKOVÁ ZPRÁVA

